



Op vraag van de provincie Limburg brengt **STIJN MEURIS** een **PERFORMANCE OVER WO I IN LIMBURG**.

Inhoudelijk laat hij zich inspireren door muzikant en WO I-connaisseur **JAN SWERTS**.

De lezing is bestemd voor **SCHOLEN** (3de graad secundair onderwijs) maar ook voor **SOCIO-CULTURELE ORGANISATIES IN DE PROVINCIE LIMBURG**.

Bij de performance hoort een **EDUCATIEVE MAP**, samengesteld door Jan Swerts. Vanuit zijn expertise als docent aan de lerarenopleiding secundair onderwijs zorgt hij ervoor dat de map aansluit op de eindtermen.

DUUR: 90 minuten.

De **TECHNISCHE FICHE** is eenvoudig: een laptop, een beamer, een scherm en indien nodig een microfoon. Hierdoor kan de performance makkelijk op locatie worden gebracht.

Voor schoolvoorstellingen die plaatsvinden in Limburg, voorziet het provinciebestuur een **FINANCIËLE TUSSENKOMST**.

SPEELPERIODE: september 2014 t.e.m. december 2015. Data op aanvraag en volgens beschikbaarheid.

De performance gaat over WO I in de wereld en in België. Maar Stijn zoomt ook in op Limburg tijdens de Grote Oorlog: via de Weggevoerdenstraten neemt hij het publiek mee op een tocht langs het Wapenplein van kolonel Dusart, langs het strijdende Sint-Truiden en het platgebrande Tongeren naar de dodendraad in Neerpelt en de gebombardeerde kluis van Achel. Onderweg kruist hij het pad van de rebelse Lanaakse burgemeester, de Halense zwarte duivels, de Hasseltse kapper-spion en een Breese femme fatale. Hij staat ook stil bij de lessen die we kunnen trekken uit de geschiedenis. Stijn bouwt zijn verhaal op met kleine anekdotes, met beeldmateriaal en met veel zin voor drama.

STIJN MEURIS is van vele markten thuis. Vanuit standplaats Hasselt voorziet hij het land al vele jaren van klank, woord en beeld. Zingend in Noordkaap, Monza en Meuris. Sprekend over sterren en het heeal. Schrijvend van popmuziek over reportages tot columns. Regisserend van Man Bijt Hond tot Belpub.

JAN SWERTS is een Limburgse minimale pianist die zowel Wim Mertens als Joni Mitchell eert, maar ook hedendaagse klassieke componisten als Jóhann Jóhannson en Max Richter. Zijn debuut 'Weg' (2010) en opvolger 'Anatomie van de Melancholie' (2013) werden door de muziekers unaniem de hemel in geprezen. Jan is ook docent aan de Katholieke Hogeschool Limburg en WO I-kenner.

MEER INFO & BOEKINGEN: +32 (0)16 20 43 98 OF INFO@MAANDACHT.BE